

YAMAHA

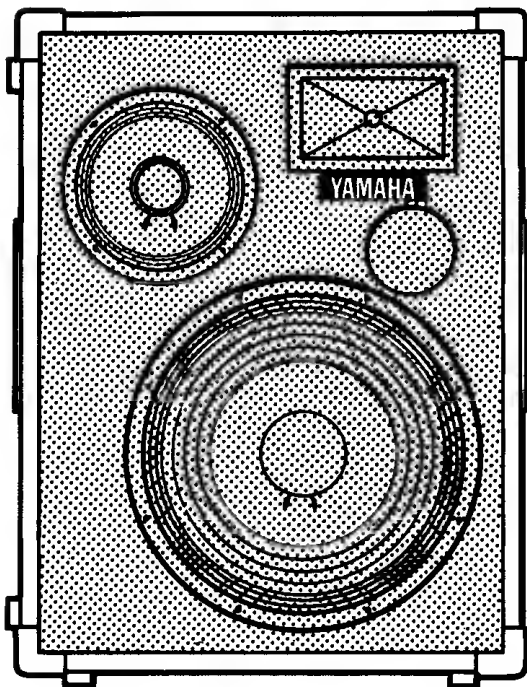
MUSICAL INSTRUMENT LOUD SPEAKER
HAUT-PARLEUR POUR INSTRUMENTS DE MUSIQUE
LAUTSPRECHER FÜR MUSIKINSTRUMENTE

S300

Operating Manual

Manuel d'utilisation

Bedienungsanleitung



HAUT-PARLEUR POUR INSTRUMENTS DE MUSIQUE

S300

Manuel d'utilisation

FELICITATIONS!

Bienvenue dans la famille grandissante des heureux propriétaires d'appareils YAMAHA. Comme vous allez profiter du merveilleux son du S300 pendant des années, nous voudrions vous demander de consacrer quelques minutes à la lecture de ce manuel avant d'installer votre S300. Lorsque vous l'aurez lu, rangez ce manuel dans un endroit où vous pourrez le retrouver facilement si vous en avez besoin ultérieurement. Et rappelez-vous que si vous avez des questions, votre concessionnaire Yamaha est là pour y répondre.

TABLE DES MATIERES

PRECAUTIONS	7
CONNEXIONS	8
SCHEMA DE PRINCIPE	10
DIMENSIONS	10
GRAPHIQUE DES PERFORMANCES	10
SERVICE APRES-VENTE	11

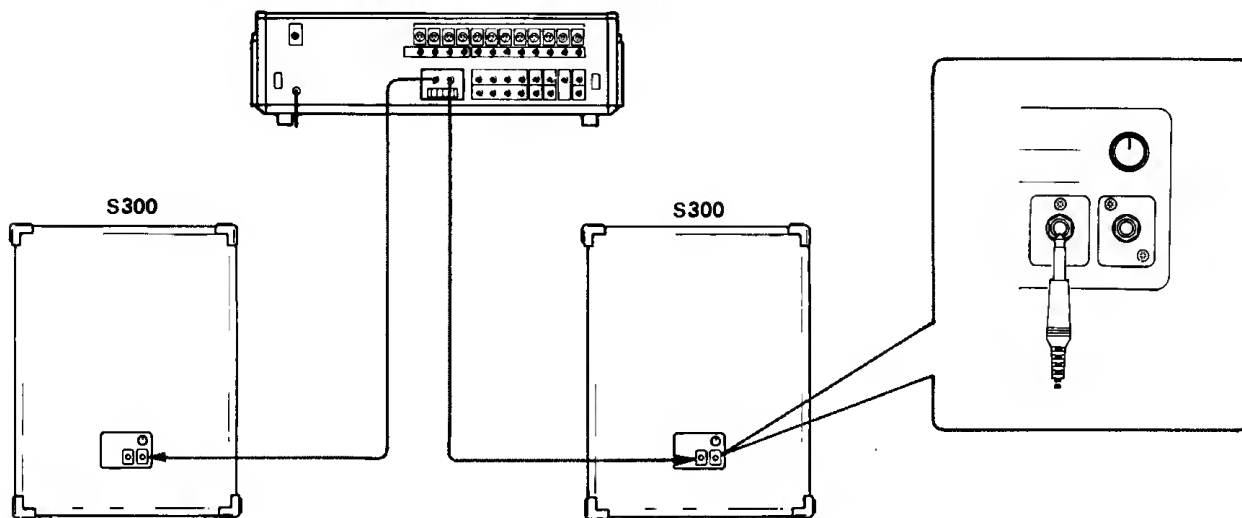
PRECAUTIONS

- Mettez TOUJOURS l'amplificateur hors tension avant de connecter le haut-parleur.
- Veillez TOUJOURS à bien connecter les fils + et - aux bornes appropriées de l'amplificateur.
- Veillez TOUJOURS à ce que le S300 repose sur une base solide afin qu'il ne bascule pas pendant qu'il fonctionne.
- Ne dépassez JAMAIS la capacité maximale spécifiée. Cela pourrait provoquer des distorsions et endommager les haut-parleurs.
- N'utilisez JAMAIS le S300 avec un système dont l'impédance est différente de l'impédance nominale de 8 ohms. Vérifiez toujours "CONNEXION EN PARALLELE" lorsque vous installez vos haut-parleurs de manière à ce qu'ils fonctionnent en parallèle.

CONNEXIONS

CONNEXION A UNE TABLE DE MIXAGE AVEC AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE INCORPORE.

Table de mixage à "alimentation propre"



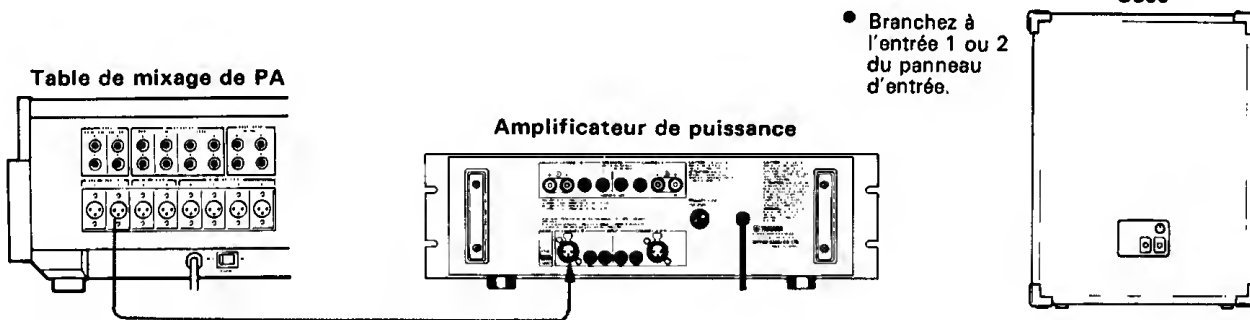
CONNEXION A UN AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE STANDARD.

Table de mixage de PA

Amplificateur de puissance

- Branchez à l'entrée 1 ou 2 du panneau d'entrée.

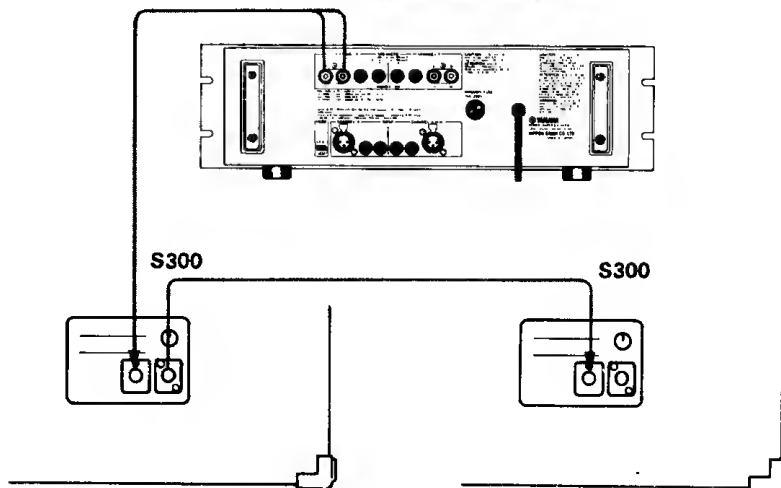
S300



CONNEXION EN PARALLELE

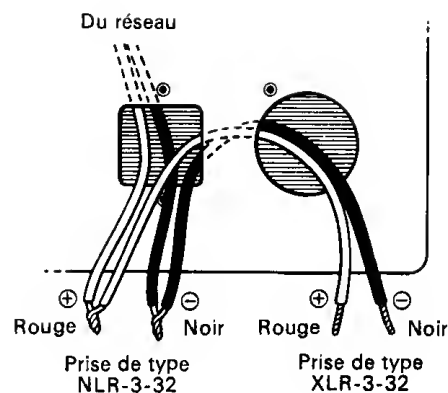
Les deux bornes d'entrée sont connectées en parallèle à l'intérieur de l'unité de sorte que les connexions peuvent être aisément effectuées comme indiqué dans le schéma. Les amplificateurs de puissance sont généralement conçu pour fonctionner de manière stable avec des charges d'impédance allant de 4 à 8 ohms. **NE CONNECTEZ JAMAIS PLUS DE 2 ENCEINTES EN PARALLELE**, à moins que l'amplificateur de puissance ne soit conçu pour fonctionner avec une charge d'impédance inférieure à 4 ohms.

Amplificateur de puissance



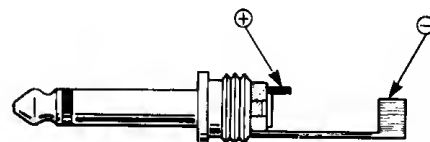
INSTALLATION DE CONNECTEURS DE TYPE XLR

Les prises "jacks" du S300 peuvent être remplacées par des connecteurs XLR. Il vous suffit pour cela d'enlever les prises "jacks" en dévissant les deux vis qui les maintiennent en place.



CABLAGE DES FICHES "JACK"

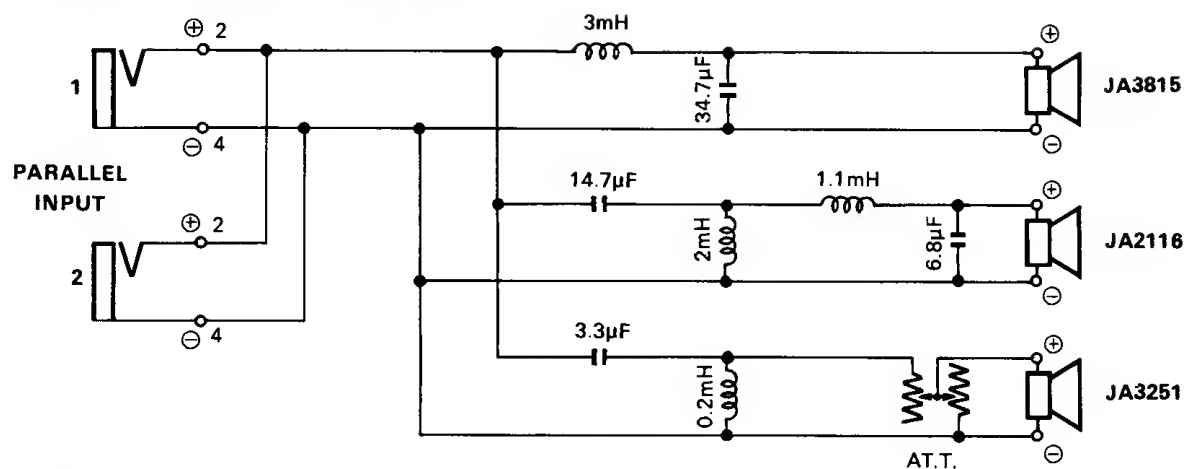
Les bornes d'entrée standard de cet appareil sont des prises "jack" de 1/4 de pouce. Connectez les fils du haut-parleur comme indiqué dans ce schéma.



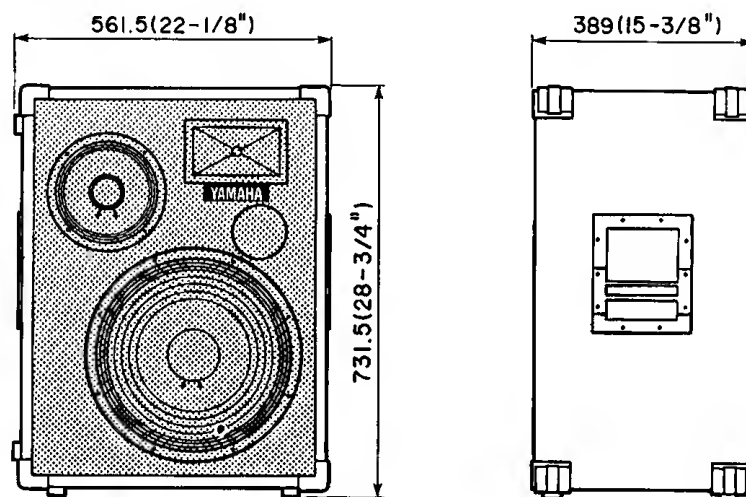
CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Bande de fréquence:	50 Hz à 20 kHz
Puissance:	200 W (Programme) 400 W (Maximum)
Impédance nominale:	8 ohms
Sensibilité:	97 dB (Avec 1W à 1m axial)
Fréquence de chevauchement:	800 Hz, 4 kHz
Etage excitateur:	Bas: Haut-parleur pour basses fréquences de 15" (JA3815) Centre: Haut-parleur pour bande de fréquence intermédiaire de 8" (JA2116) Haut: Haut-parleur à pavillon et excitateur pour hautes fréquences (JA3251)
Connecteurs:	Prises "jack" de 1/4" en parallèle (il est possible d'y substituer un connecteur XLR)
Enceinte:	Type Bass Reflex
Dimensions (L x H x P)	555 x 731,5 x 389 mm (Y compris les protections des coins) 21 5/8 x 28 1/2 x 15 3/8
Poids	33,2 kg 15,1 lbs

SCHEMA FONCTIONNEL



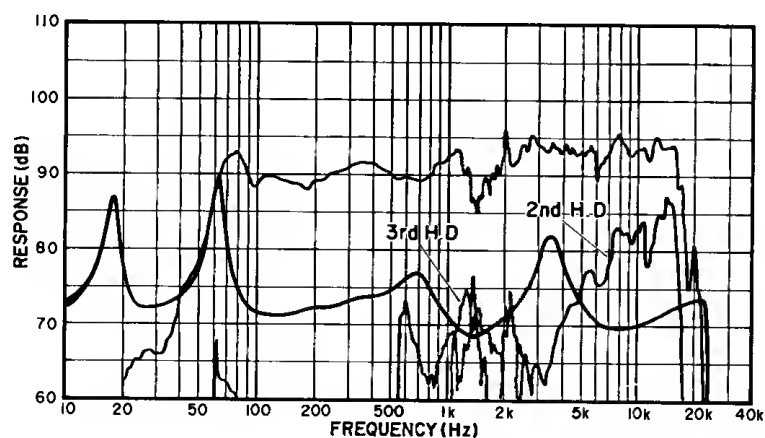
DIMENSIONS



GRAPHIQUE DES PERFORMANCES

■ Réponse en fréquence / Distorsion harmonique

(1W, 2m axial, en chambre sourde)



SERVICE APRES-VENTE

Le S300 est pris en charge par le réseau mondial de Yamaha avec ses usines et son personnel de service qualifié. En cas de problème, contactez le concessionnaire Yamaha le plus proche.

